



## CHAIR-MANIA



Haftanın sandalyesi Meksikalı, Miguel Angel Morales tarafından tasarlanan "Rock" (kay) isimli.  
TMM için ROCK terisi:  
1.Önerme: ROCK kaya demekse bile, şimdiki zaman eki (-ING) ile ROCKING sallanan olur  
2.Önerme: ON THE ROCKS sadece serin serin içilen buzlu içki değil hem de derin derin düşülen iflas durumunu belirtir  
İlac (3) / ROCK AROUND THE CLOCKS & ON THE ROCKS (Sallana sallana) yikil son saatlerinde iflas bahçelerinde... olmuş olabilir

## RECYCLE



Katsushika Hokusai, "Ejiri de Ani Esen Rüzgar" 1831, tahta baskı, Asiatik-Guttmert Müzesi, Paris.



Jeff Wall, "Hokusai için" Ani Esen Rüzgar, 1993, floresan pano üzeri sefiar fotoğraf, 229 x 377 cm, Marian Goodman Galerisi izniyle, New York.



## TÜNAYDIN

TÜNAYDIN. HAVA

Günaydın bu yazın gözde renkleri olan su grubu renkleri...  
Tünaydın bu dönemde havasını alacak renkleri...  
Türkmen ya da mavi tonları ya da griler gibi renkleri daha önemli, ÇÜNKÜ suyun bedenimizdeki ve çevremizdeki yaygınlığı daha çok farkındayız. Siz de günde 2-3 litre su içerek ve bol bol yüzerek suyun vücudumuzda ve ruhumuzda yarattığı değişimi deneyin. Ya da giysilerinizde suyun, rengini, alacığını, ıslanmasını ya da kristalini bulundurarak 97 yazını yaşayabilirsiniz.  
NOT: Büyükleme yapıyor diye, moda sanıp, sakın beyninizde su bulundurmayınız. Teşekkürler.



HAFTANIN EPSANESİ KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)  
Basıldıkları günden itibaren yapıtlarındaki zengin form ve renk kullanımı, yaratıcı kompozisyonlar ile, hem ülkesindekileri, hem de Batılı sanatçıları etkileyen Japon (tahta) baskı sanatçısı.  
Kendisi, bugün Tokyo olarak bildiğimiz, Edo şehrinin günlük yaşantısını, belgelenmesiyle ve de özellikle manzara resminde deniz, köprüler, gelaleler ve (vazgeçemediği) Fuji dağı ile alakalı olarak ortaya koyduğu yapıtlarıyla haklı bir üne sahiptir. "Büyük Dalga" (ve arkadaşları) 1830-31, tahta baskı, Metropolitan Sanat Müzesi, New York. Ayrıca bulursanız BKNZ, "Fuji dağının 36 manzarası" adlı kitabı.  
Kendi deyişleriyle, 6 yaşından beri "herşeyi çizme alışkanlığı olan" sanatçı, uzun ve verimli yaşamı boyunca yaptığı yaklaşık otuz bin (evet, 30 000) baskısıyla Japon gelenegi ve de (perspektif kullanımı gibi) Batı etkilerini dengeli şekilde birleştirerek, sanat tarihinde haklı bir ayrıcalığa erişmiştir.

Ne havuza ne de "deniz" e gideyim dersiniz, size iyi gelecek bir yer öneriyorum. Japonya, Kyoto'da bulunan Kyoan-ji bahçesi...  
Bu, 1488'de Muromachi döneminde yapılan, susuz havuz ya da "Rock" (kaya) bahçesinde, dik-katle yerleştirilmiş beşer çakılardan bir zemin ve üzerinde sadece "enlightened" (aydınlanmış) gözlerin görebileceği 15 kaya yer almakta. Hepinize bol ışık dilerim.

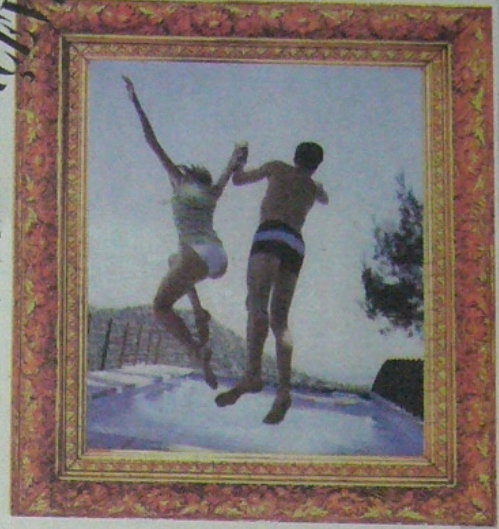
## DESIGN



GÜNAYDIN

GÜNAYDIN. SU

HAFTANIN ÇERÇEVESİ



SANAT