



DILARA AKAY

CHAIR-MANIA



Vitra için Verner Panton tarafından tasarlanan, 1967 yapımı, organik şekli ve plastik malzemesi bakımından döneminin diğer üyesi bir sandalye.

Bu "Panton" denilenlerin (beni ilgilendiren) en önemli özellikleri kullanışlılığıdır. "peşpeşe sağda solda takılmalın" ya da bahçede bir yap-bırak işi için kullanışlıdır (olması). Not: Takıntılı durumları, san-kıymı renkleri de tutarlıdır.

SANAT

RECYCLE

Man Ray "Ingres'in vedası" 1924, fotoğraf ve kolaj, Man Ray arşivi, Paris, Kızı de Montparnasse'in portresi ilk olarak "Litterature" dergisinin Haziran 1924 sayısında yayınlandı.



K. Rindfleisch tarafından çekilen "Sergüye Serhat Öküzler" albümü, 1996.



GÜNAYDIN

GÜNAYDIN TRANSPARAN

HAYATIN ÇERÇEVESİ



TÜNAYDIN

TÜNAYDIN: OPAK
Günaydın transparan yani şeffaf, saydam, içinden ışık geçiren ya da kolay anlaşıldır.
Tünaydın opak yani bulanık, karanlık, içinden ışık geçirmeyen ya da karmaşık ve anlaşılmaz.
Umarım 1997'de doruklarda yaşanan şeffaflık buluşudur ve giysilerimizden (bedenimize oradan da beynimize sıçır).

1. Artık açık oluştuktan utanma biter çünkü amaç herşeyin açıkta olmasıdır.
2. Herşeyin açıkta olman halinde (karşınızdaki) kimse daha fazla önem beklenmez.
3. Bu açıklık bizi de açabilir.

Bu yaz seyahat olanağı olanlara hayatı kolaylaştıracak bir malzeme öneriyorum. Anonim olan bu tasarıma: şeffaflıktan, gidilecek yerlere, portatör raf gibi anlaşıldığından, giden odada açılıp, saçılıp, geri toplanma derdi kalmayacağından ve katlandığında kapladığı alan minimal olduğundan ideal buldum.

Daha fazla ilgilieye fazladan bilgi: ebuhan 28x14x14 cm, ürün no: 751054, tel: 800-666-6421 den MC071.

DESIGN