



DILARA AKAY

CHAIR-MANIA

İngiltere'de 80'li yıllarda egemenliğini sürdüren "Punk" kültürü önemli meyveler vermiştir. Meyve salatasında rastlanılan bazı isimler: Vivien Westwood, John Galliano ve şimdi hatırlatacağım Nigel Cootes'dur. Tasarımcının 1989 yapımı alaycı koltuğunu sunuyorum, adı: DİL.

Bute bakıp bakıp alaycı şekilde (yas-kıp) güllüyor olmalı... ÇÜNKÜ. Onun bizler için İstanbul'da tasarladığı gece kulübü ve özel atmosferi, yükselen değerlere kurban verilip, tüketildi tarafımızdan...



Haftanın gerçekesindeki resim değişse de içerik 23 Şubat çerçevesi ile aynı olacak...

ÇÜNKÜ. Gündem değişiyor aksine çeşitlenerek gelişiyor.

Yani balen.

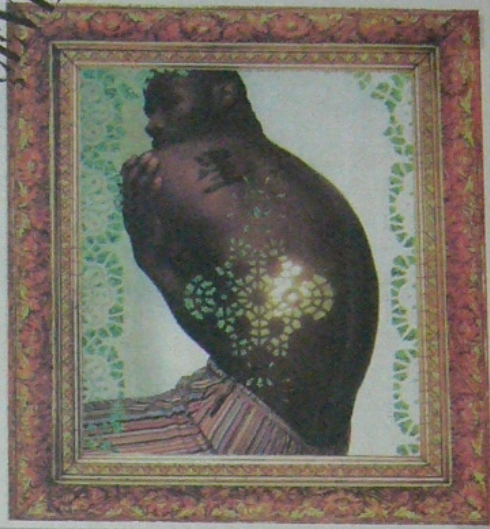
1. Erkek vücudu (da) özendireceği tarafından kullanılmakta.

BKNZ. Vurulan bütüne ve çerçevedeki 2. Bazılan resmi giysi seçerken, diğerleri vücut resmini sevmekte.

BKNZ. Vurulan bütüne ve çerçevedeki 3. Tatoo'lar yapıldıktan, bütüne yolunmakta.

BKNZ. Vurulan bütüne ve çerçevedeki 4. Yani ilk kurbanın hatırasına, Paul Smith pantolon giymiş tatoo'lu abiyi övgü ve uyarılarını yolluyor.

Meraklısı için yedek içerik: Esteller dantel yapar, cemaat postu kapar.



ETODACER

TÜNAYDIN
PLASTİK
Buyurunuz
ironik
durumlardan
birine daha tanı
olalım. Geçen
sezonlarda
aldığımız tarannen
"plastik" liği
vurgulanan
alsesuarlarımızı
atıp, yerine kemik
sedefrafya gibi
"organik" liği
vurgulanan
aksesuarlar
koymamız
gerekliyormuş.
diye karşına
çıkıyoruz ve bir
simyacı edasıyla
tüm organiklerin
aslında plastik
olduğunu
anlıyoruz.

Ve güliyoruz
ho! ho! ho! Yada
çok kıp gülişü oku
diye değıştiriyoruz
ve yine güliyoruz
ho! ho! ho!

Kublin
tarafından
çekilmiş
egzotik bir
-Görsel
anımamızın
1967
Cristobal
Balenciaga
tasarımı.



Roxanne Lowit
tarafından
çekilmiş Thierry
Mugler 1981-82
ürünü beğeniyen
elbisesi kadın.



Irving Penn tarafından çekilmiş
kaunus ve kağıttan mamul
Comme des Garçons 1997
tasarımı çıkık kadın.

DESIGN



Geçen sene
Floransa Bienali,
nedeydi müzeler-
de sergilenen
plastik sanatların
yanına oturtmak
amacıyla, 20 mo-
dacı-tasarımcının
kahkımı ile dü-
zenlendi. Bunlar-
da birisi olan Is-
sey Miyake,
1999'dan beri ya-
radığı pliseli
"Tieats Please"
ürünleri ile Bi-
enale katılıp pli-
seli giysilerini pli-
se bez bebeklere
ve yerlere yerle-
ştirmek sergiledi.
BKNZ: Açık ve
kapalı olarak ser-
gilenen elbisesi
"Ucan Daine".

Issey Miyake,
Kul Kawaakubo
yada Yohji Yama-
moto gibi Japon
tasarımcılar mo-
dada yaratıcılık-
larını ne borçlular
diyenlere bir bil-
gi. Japoncada
"rüka" iki anla-
ma geliyor muş-
bu giysi diğeri
modülük...



ROBERT MAPPLETHORPE (1946-1989)

1980'lerin moda, para, güç, uyuturucu ve cinsellik çamurunda
yoğrulup yine de dingin kalan "cool" bir Amerikalı fotoğraf sanatçı-
sı. Genellikle yapıtlarında ya cinselliği çarpıştırarak biçimde soyutla-
ran çocukları ya da ipeksi bir ıhlak altında heykel gibi duran (trü) er-
kekleri kullandığını görürüz. BKNZ: Sayfamdaki 1984 yapımı "Cal-
la Lily" ve 1981 yapımı "Agito (Sun)" siyah beyaz fotoğrafları.

Günümüzde AIDS vebasının ve örgütlü eşcinsel hareketlerin yü-
zünden kaçıp, çağırış bir cinsel kimlik tartışması yaşanırken, kendi
si sanatıyla bu tartışmada sessiz, sakin yerini almaktadır. Bazılarına
göre ateş ile buzlu birlikte kullanıp, ne birini söndürmüş ne diğerini
extilmiş "erken yitirden" bir yetenektir.



GÜNAYDIN

GÜNAYDIN ORGANİK