



DESIGN

İşte en korktu-lan anı (foto-Çi-
rafi, gözlük Cupid b.b. nin elinde...
Yani gımdı
olaVie-olacak-o
kadarcıEngvE,
sAp, cAm
hepsi... hooop
hoopi! AAa, o

da ne? (adam-akilli şaşkınlık)
Be.b.e. neyiyor, b.b. kayıyor, 1 ev-
iriyor, 1 ÇEV-iriyor aMa b.b. 1 türü
kar-A-miyor. ÇÜNKÜ bu
bin? mekanik gözlük Ala-in Mik-
li ve Phil-ippe Star-ck abiler yeGa
öğretmişler. Sap-lar aynen inSan
kolu gi-bi, ana-tem-nik. İlgilleRe. Bu
DutUma bayılAcak, adı Leon la
başlayıp aRdoYla baten öN-emli

adaMin adı nedir?
nÖt. DiGer ba-
yılan-Lar da ön-
emlidir.



RECYCLE

SÜT Bıyılmış neredi?
Menapoz öncesi ya da sırası
yağlardaki kadınlara yönelik /
Sütün kalıyım içerdigini
vurgulayan / Sıvı süt
tüketimini teşvik edici
kampanya ilanı. 1996.
ÇİŞ: Aman ne süpriz? Aynı
kadınlar için / bazı menapoz
ilaçlarının Premarin içerdiğini
vurgulayan (ki bu madde
hamile atlarını idrarından
(PMU) yapıldığı için bazı
tıyılarn ve atların acı içinde
ölümüne neden oluyor...) /
Hayvanlara iyi davranış
teşvik edici (PeTA) kampanya
ilanı. 1996.



BARRY FLANAGAN, Holckebaz, 1994, Bronz döküm.



NAYLAND BLAKE, Küçük zey, 1994, Porselen ve naylon.



HAFTANIN ÇERÇEVESİ

YaDa haFtann
oyun-u. OY-uncu
koştunlen.
Erkek-ılar
veFiaf, mOr
gürlede Boss /
Hugo Boss dan
ila-photos
kuzife pantolon

Smith / Patil Smith Den. Kadın- zic- zAg örgü
Eliniz Öru / Miss-On'Den Tafa / Miss-Tafa
gibi. / Mekan. ÇAdK. Türk-uvaz vatAk
Habib'dan ve di'Var hal-ın Mulberry'den. Ko-
Nu. Göç-Ebelle. Çin-Genelle. Gün-ü gün-üne bağ-
doLu / bağ-boş yosmak. Bohem. OnLeYİNİZ
Bohem-van RAP-sodi / Fred-Die MoReuKy
OnEEni KonuşMa-lar. İyGa son-Dürmek hakka-
Nda. AraA fikir. A.i.d.s. bul-saçadır. ANA fikir.
Elek-Tirik tasarrufu yap-ınız / her 21De 1DuK

GÜNAYDIN / Londra

TÜNAYDIN

Paris ve New York
ve Dalkar

BE-atles sonrası
daldığı uy-kus-
undan adeta r-On-
esans-ıgıltıları
sacarak tıyan'ın
İngiliz ekolu... Bu
İngilizler-kimileri
İnciluz- HeM
hasım kalelerini
içten fethediyor
(BKNZ-bakalım-
küçük deV adam-
Galliano / Christian
DirRda ve
Alexandre
McQueen. DeV
küçük adam /
Givency de ne
yapıyorlar? HeM
de tüm ilgiyi
Kendi-Kendileri-
nin m-eRkeZlerine
çekmeyi Baş-Ar-
ıyorlar (BKNZ:
İokakalmız:
ClubineG,
shoppinG,
trainepottinG, (f.
filan, felan) Şu
anda oraNin s.s.'i-
s/treet / s/tage /
s/cakak /
s/ahne/si-en
rEnkli, en yar-ahci,
en HİP ve de tırr
bip.

CHAIR-MANIA



HAFTANIN EFSANESİ BUUUUUURDA:
P.H.I.L.I.P.P.E. S.T.A.R.C.K.

Bu yaVreSuman aDu. COSTES. DoGumna 1984.
STAR-ek haklarında yitias yovim, gimleCe yaMak
gerekCeK... O bizim mMarların FILİP'abası. Bu akl
PaRa De. "berDi kadile perçeyi açp. kerr
jirdiCanDe karışma Gikan". Calk. C'osies/yropAno
r-Alim adAm. SoRaNuZ. bilenele/ zira / orTık
prada degil / C.C. / anılarla bir-i-k-e-ni-le karış...
il lapaşıl Çek yasa Stat-trak pandom Stat-ek-çuk yasa

SANAT

TODD MURPHY, Teyyan kulaklı Çocuk, 1995, Karışık malzeme.



JEFF KOONS, Teyyan, 1986, Paslanmaz çelik.

Bun-NY sorusu. OY-un-
esi PlayBoy kızları / Play-Mate-Lerin taVşAn kul-şında dolaŞMAstın
neDen-i. inaanOGLUnun hep taVş-anın peş-inden koŞ-ma-reFleksi-olabilir
Mi? NeDen bu taVş-a-n hep çek-icidir? ni-deN. Ned-EniN-EDen? Ne Gel-
Diye A-lie'n büş-ına 10un peş-inden gitti Diye gel / ir/MeZ mi?... ya-Da
da Michael J-Ordan; O. BuGöbunnyNin 100ündEN dün-Ya
deÇaptır / ir/MeZ Mi? YeP ÇÜNKÜ TaVşAn ile öTeki dün-Yalar arasında
gaYn-Mesru 1. biŞki vaR / dir / Mi-dir? AklKa-Ma: TaVşAn kova-lanırken
öTeki dün-Yanın kaç Bucak olduGu gököl / ür / meZ-Mi? Bu aRada BKNZ.
SaRıklar-m-in önda uZun kul. Akları var / Mi?