HAYART

DİLARA AKAY

DESIGN

YeNi ArAbA tAsArImLArInI gördükçe EskİLErInE seLAm yOLLamak gELir iÇimden. Bence bunlarda tüm tRaFiği felCe uğratır, düşüNsenize onünüZden saliNarak geçtiKLerini, esaS duruŞ izlerdik EmInİm. Ne de olsa o zamanlar herhangi bir ülkede günde 500 (yazı ile beşyüz) aracın tRaFiğe çıkması gerekMEdiğinden, eN huZLa üretilebileceğe değil, eN yara-tıcı tasarımı pRim verİlyordu. NNNee mnmuttlu bu iLHAM ppperi-llerine ssahip ollanlara... ÇOk yAşAsınlar-dı keşke!

Hispano Suiza K6 (TARİH' Bugatti 50 (1932) Delahaye 165 (1938) Cadillac V16 (1930)

RECYCLE

Balthus. Kedi ve Kız. 1937. Tahta üzerine yağlıboya. 88 x 78 cm. Özel koleksiyon

1995 yılından kalma -olaylı- Calvin Klein Jeans reklamı.

GÜNAYDIN

GÜNAYDIN / Courtney Love

TÜNAYDIN

TÜNAYDIN / Madonna

Şimdilerde Ma-donna kLAS OLma merdivenlerini hızla çıkarken (BKNZ: EV-IT-A) eskiden oynadığı iÇ Gecikdyan dişi rOlünü Courtney'e bırakıyor (BKNZ: The People & Larry Flynt). Yani pazarlaMA uzmanları bir ürünü başka bir rafa yerleştirirken yerine müşterinin aradığını bulmasa-için başka bir üRüN koyuyorlar. Nede olsa MAdoŞ büyüdü, Çorlu çocuklu oldu veee artık hep cici şeyler yapacak (?) MI (?) göreceğiz.

HAFTANIN ÇERÇEVESİ

Düşün birisi Viv-ien Westwoood'dan siyah kadife+3 renk ekose kumaştan= A-simeTriK,uzunca ve beLe oturan 1 ceket giyip: onada Dolce+Gabbana'dan siyah üzeri-ne koca-man GÜL desenli dar bir pantolon giyse... Pek çok şeyi aynı anda söylemiş olur. BKNZ: Çok elemanlı sanat. Atalarımız ne demiş: Nerede çok-luk orada dikkat... Halbuki mini-minimal bir Jil Sander elbise giyse herşey ne kadar aZ ve öZ değil mi? BKNZ: Az elemanlı sanat. Pekiii aZ lafla (yine) çok söZ söyle-yince ne olur? Yine kaFa karışmaz mı? Yani bu kadın Havva mı oluyor / hava mı Alıyor? Ya da uşüTmüş mü / uşümüş mü? Gibi sorular akla gelmez mi? Sonuç / Yani meSaj: Söylenmek istenen sİZin anladığınıZdır.

HAIR-MANIA

FotoGraflarda New York a bağlı Long Island -Yenisehir'e bağlı Uzunada- civarlarında Watermill Merkezinde yapılan yAz etkinliğinin yeMek masaları (biraz sonra burada yeMek yediler/Detaylar için BKNZ: sandalye tasarımı ve koleksiyonu yapan Robert Wilson'un mükemmeliyetçiliği / bir de Yasemin'in düğününde vardı bu masalar...) ve Kendi'si -R.W.- ile öğrencilerinin yaz boyunca çalıştıkları "workshop"larda gerçekleştirilen bursürü işten birisi VAR. San-dal-ye enstelasyonu. Yaz boyunca sanAT alıp sanAT veriyorlar. Hem Ziyaret hem ticaret? (BKNZ: tAkAs / DeGişTokuŞ). Böyle sanAT kOM-un-leri saNat ortamını besleyeceğinden (naşı) çevremizde bOl bOl olsa. M.S.M.k.a.m.p.a. g.i.b.i...

HAFTANIN EFSANEŞİ

SANAT

Bu hafta Corbis arşivinden söz etmek istiyorum. Sanırım bir saNat taRihi efSanesine dönüşebilir. Son alınan bilgilere göre Corbis'e tam 1 milyon dijital görsel maL-zeme kayıtlı ve her ay 40 bin adet d-aha ilave oluyor. BöYlece söz-SÜZ efsaneviii bir ANS-ik-lop-edi hatti oluşuyor. MAl-zemenin hepİsi ins-an virgül çev-resi virgül uygarlığı ile ilgili. BKNZ: san-aKt(yok-olan) Doğa, b-i-Lim, savaş fotoğrafları... Corbis'in sahİbi yeni babamız Bill Gates. Tıpkı m.ö.2.y.y.'d.a. kurulan ve m.s.3.y.y.'d.a. yıkılan İskenderiye Kütüphanesi misali. Corbis'in amacıda tüm (sadece farklı görsel olan) malze-meyi ayru çaTı altında toplamak... Yani tüm b-ilgileri koy sepete gibi birşey... Zaten Corbis Latince'de sepet demek. Sepet sepet yumurta ya da sepet kafa değil, bütün yumurtalar aynı sepette amınma sepet emniiyettteee (!)... (yine keh! keh!)