

RENKLER HAKKINDA.....

1.Sözün meyvesi ve çekirdeği

Renk: değişik dalgaboylarındaki ışığın
göze girmesiyle beyinde oluşan duyum....
yani renk aslında yok, sadece beynimizde var....
her ŞEYin belli dalga boylarını emme kapasitesi var,
emilmeyen/yansıyan ise görenin duyularıyla renk oluyor....
yani ışık olmasa, hatta duyular olmasa
ne renk, ne şekil, ne de uzay yok
herşey duyular için veya duyular tarafından var...

Renkli, Renksiz, Rengarenk, Renkkörü, Renklenmek,
Renk atmak, Renkten Renge girmek, Renk vermemek....

Karakteri: daha fazla önceki renge mi sonraki renge mi benziyor?...
Parlaklığı: daha fazla beyaz mı siyah mı içeriyor?
Yoğunluğu: içine gri karışarak saflığı ne kadar bozulmuş?

2.Araştırmalar (atalar, sanat, bilim ne der?)

Atalar:

Ak akçe kara gün içindir.

Aktan kara kalktı mı?

(Yasa, adalet -beyaz kağıtta ki siyah yazı- yok mu?)

Al arslan tutar, güç sıçan tutmaz.

Al giyen aldanmaz.

Al giyen alınır.

Ala bakan iki bakar.

Güzellik ondur, dokuzu dondur.

Köre elvandan bahsolunmaz. *(elvan: renkler)*

(Bir köre hayatta en çok istediği sorulduğunda "uzun kollar" demiş.)

Bilim ne der? Sanat ne der?

İlk olarak renk teorisini; Sir Isaac Newton 1666'da gün ışığının bir prizmadan geçerek dışarı tüm algılanabilir renkler olarak çıkması ve bu renk ışımalarının ikinci prizmadan girerek tekrar (beyaz) ışığa dönüşmesi ile deşifre ediyor...

Ayrıca Newton her bir rengi bir nota ile eşleştirmiş..

(Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si)???(Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, İndigo, Mor)

Bundan bir asır sonra Johann Wolfgang Goethe ise renklerin psikolojik etkileriyle ilgilenmiş. Goethe Aristo'nun (sıcak ve soğuk renkler) görüşüne paralel olarak renkleri ikiye bölüyor: ARTI taraf (heyecanlı & coşkulular: kırmızı, turuncu, sarı) ve EKSİ taraf (zayıflık & kararsızlık uyandıranlar: yeşil, mavi, mor)

Goethe ne der? *(bazı inciler)*

"Sarı maviden açıktır.

Kırmızı sarıya karıştırılır, ama yeşile değil;

çünkü sarımsı kırmızı vardır ama yeşilimsi kırmızı yoktur.

Parlak kırmızı vardır ama parlak kahverengi yoktur.

Sarı ve yeşilin kombinasyonu hoş,

Mavi ve yeşilin kombinasyonu sevimsizdir."

“Maviler siyahın ışıklanması, kırmızılar beyazın kararmasıdır.”

“Bir şair olarak başardığımın bir önemi yok. Benim dönemimde mükemmel şairler vardı, daha mükemmelleri benden önce de vardı, ve hatta benden sonra da olacak. Ancak kendi asırımda renk teorisinin gerçeğini tek bilen benim—bu bence şapkamdaki tüydür ve böylece kendimi diğerlerinden üstün hissedirim.”

Şu andaki kullanılan renk teorisini ‘Bauhaus’ hocalarından, İsviçreli sanat ve renk teorisyeni Johannes Itten geliştiriyor. Itten’in renk çemberinde 3 ana renk (kırmızı, sarı, mavi), 3 ikincil renk ve 6 üçüncül renk olmak üzere toplam 12 renk olmuş oluyor.

*(yine de çemberde birleşen kırmızı ile mavi gökkuşağında birleşmiyor...
ve renk çemberinde açıkça görülen karşılıklı renklerin
-kırmızı & yeşil, sarı & mor, mavi & turuncu-
birbirleri ile olan ilişkisi gökkuşağında yok....)*

Halen de bilim; renklerin olağanüstü özelliklerini açıklayamaya yetmiyor....
*Nasıl oluyor da oluyorlar, Neye benziyorlar, Neyi hatırlatıyorlar,
Birbirleriyle nasıl ilişkideler, Bizi nasıl etkiliyorlar..*
Bknz: V. Van Gogh - sarı rengi dalgaboyundan dolayı mı sevdi? HA HAAAA...

Belki Felsefe bir şey der?

“Eğer mavimsi turuncu, kırmızısms yeşil ya da sarımsı mor düşünebilseydik, bu güneybatıdan gelen kuzey rüzgarının deneyimiyle aynı duyguda bir şey olacaktı.”
(Wittgenstein)

Yada Rüya yorumları (*ışık tutar?*):

Işık: (Beyaz?) (Ay ışığı) bilinçaltı, sezgi, kadın

Sarı: (Güneş ışığı) Bilinç, zeka

Yeşil: Doğanın verimliliği, ölümsüzlük, ilerleme, kişisel gelişim

Mavi: Açık mavi (*windows*) biliçli aklın gücü; koyu mavi erkeksilik; deniz mavisini dişilik

Mor: Evrensel yada kolektif bilinçaltı, mistik düşüncede evrensel yaşam gücü

Kırmızı: Cinsellik, tutku, öfke, devrim, tehlike, kan, yaşam...(cocacola, marlboro)

Turuncu: İyimserlik tavrı ve kendini sevmenin doğuşu....(*dalai lama*)...

Siyah: Gölge (siyah giymiş yada kara derili biri)

(Kendini gerçekleştirmeye yönelik ilk adım “gölge”nizle karşılaştığınız zaman atılır. Ruhun “karanlık” yanı, daha önce bilince çıkarılmamış parçalarınız olduğu için buna “gölge” denir. Bu nedenle kişiliğinizin “ilkel” yanıdır. Şimdiye dek olumlu bir katkı olarak gördüğünüz şeyin karşıtı olduğu için de, kişiliğinizin aynı zamanda “olumsuz” yanıdır.)

3.Çağrışımlar (*ben ne derim?...duyu, zeka, akıl, benlik, kalp..*)

senses: en iyi, en uzak, en geniş görüş isteği....

koyu yeşil göz, 3. sınıftan beri gözlük,

kuş dürbünü, hubble teleskobu

yada (nano) mikroskop sevgisi

intelligence: gördüğüm turuncu güneş doğuşu seninkiyle aynı mi?

Işık hızı, düşünce hızı, his hızı, rüya hızı,

Dalış hızı, çıkış hızı, kimin kızı.....

mind: veledin tekinin söyledikleri
*"karadelik göz gibi birşeydir,
içine aldığı şeyleri bambaşka bir yere
bambaşka bir şekilde taşır."*

ego: dönem dönem yaşanan renk patlaması / tutturması,
(sınava girmeden yoğun bi turuncu giyme isteği)
doğa desteği için özel renklerin & taşların seçilmesi:
Pazartesi (Ay günü) -- Krem -- İnci
Salı (Mars günü) -- Açık kırmızı -- Mercan
Çarşamba (Merkür günü) -- Yeşil -- Zümrüt
Perşembe (Jupiter günü) -- Turuncu -- Topaz
Cuma (Venus günü) -- Beyaz -- Pırlanta
Cumartesi (Saturn günü) -- Mavi -- Safir
Pazar (Güneş günü) -- Kırmızı -- Yakut

*yada simsiyaha çekiliş,
simsiyah & boşluk ... belki bir tür içe dönüş,
yada ışımaya alanı yaratılması*

heart : iç ışığın renk tayfına dönüştüğü yer
*(daha fazla şeffaflık, daha fazla genişlik, daha fazla açılış,
KARŞILIGINDA daha çok ışımaya)*

4.En mühim SORUnun bulunması (there is no solution since there is no problem)

Siyah & Beyaz renk midir?
(Yada penguen renkli bir kuş mudur?)

Renkli olmak (*Coloured* : beyaz ırktan olmayan) ile
REGLİ olmak arasında ilişki var mıdır?

Beyaz (ırklı) kimdir?
*(kastedilen mavi midir? mavi kan, mavi sakal
diğer ana renkler : kızıl(derili) ve sarı(benizli)...)*

Neden ışık olarak renkler karıştığında beyaz,
Pigment olarak karıştığında zenci çıkıyor?
(yağmur yağıyor seller akıyor arap kızı camdan bakıyor)

(her bilinç düzeyinde algılama farklı mıdır?)

Gökkuşağı'na neden ebemkuşağı da denir?